

## **Proposition de Projet sur le développement de l'identité culturelle afro-arabe. La Culture au sein des pays d'Afrique et du Monde Arabe: l'histoire qui façonne l'avenir.**

### **Aperçu général:**

La culture représente la base de l'identité des nations. En effet, les nations qui permettent la perte de leur culture pourraient aussi perdre leur identité. Sans doute, si quelqu'un perd son identité, il risque de compromettre l'ensemble de ce qu'il a; perdant ainsi la confiance en soi.

Les progrès technologiques dans les médias de masse ont permis d'entrer dans plusieurs cultures et de pénétrer dans chaque ménage sans tenir compte du contenu que ces médias véhiculent dans ces cultures.

En l'absence d'une alternative convenable qui attire l'intérêt des familles, ces dernières seraient au contraire attirées par les autres médias de masse.

Il est bien connu que par la préservation et la promotion de notre patrimoine culturel, nous pouvons atteindre nos objectifs pour le développement, car la culture représente le point de départ pour l'identification des besoins de nos civilisations. En outre, la culture influe sur la nature de notre travail et de notre production.

Elle représente aussi un indicateur pour les secteurs de développement et d'investissement tels que le tourisme. Par exemple, le développement de l'industrie du tourisme dans un pays dépend en grande partie de son contexte culturel. Une telle industrie est sans doute devenue l'une des sources les plus importantes des revenus pour plusieurs pays du monde.

Ainsi, le Monde Arabe en général et l'Afrique en particulier sont dans le besoin de ces ressources.

D'autre part, la tendance des pays d'Afrique et du Monde Arabe visant à promouvoir un intérêt commun dans le progrès des aspects culturels de leurs relations constituerait un terrain pour développer ces relations, en

plus des revenus directs que toutes les parties peuvent gagner en termes de dynamisation du secteur culturel dans leur propre pays.

### **Nature du Projet:**

La proposition va consister en un projet documentaire et éducatif qui met en lumière la composante de la civilisation et de la culture afro-arabe et les tentatives d'interaction entre les deux civilisations, ainsi que les perspectives de leur pérennisation de façon à ce que ce projet serve les intérêts des deux parties et permette d'atteindre leurs objectifs et d'élever le statut de leur identité culturelle et de leur civilisation parmi les cultures du monde civilisé.

### **Les objectifs du projet:**

- créer une prise de conscience sur l'importance de la promotion et de la sauvegarde de l'identité afro-arabe;
- contribuer à la diffusion du patrimoine culturel afro-arabe par tous les moyens disponibles ;
- faciliter les possibilités des pays membres en mettant à profit les expériences des uns des autres sur la meilleure façon de préserver et de faire revivre le patrimoine culturel ;
- ouvrir la voie à la création d'un village culturel en Afrique et un autre dans le monde arabe comme étape préliminaire en vue de promouvoir un héritage culturel afro-arabe ;
- préparer un cadre juridique pour le développement potentiel des accords bilatéraux existant entre les pays membres, ainsi que l'ouverture d'une voie pour la signature d'accords multilatéraux dans ce domaine.

### **Mécanismes de mise en œuvre**

- faire la collecte de plusieurs documents ainsi que d'autres matériels sur les composantes culturelles des Etats membres de l'ASSECAA ;
- faire des études spécialisées dans le même domaine et assurer la production de publications et la réalisation des activités interactives telles que des symposiums, des ateliers et des séminaires ;
- assurer le lancement d'une page spéciale « culture » sur le site Web de l'ASSECAA en vue de faire connaître l'importance culturelle afro-arabe ;

- assurer lancement d'une journée ou d'une semaine culturelle afro-arabe en vue d'ouvrir la voie à la création d'un village culturel afro-arabe, en plus de l'établissement d'un village culturel national dans chaque pays membre où ce genre de village n'a pas encore été créé ;

### **Les résultats attendus**

- Promotion de la sensibilisation des pays membres sur l'importance de la revitalisation et de la sauvegarde des composantes culturelles et d'affirmer leur rôle dans les efforts de développement et de progrès civique ainsi que leur importance dans le renforcement des relations afro-arabes.

- Développement du tourisme interne et entre les pays membres.

- Promotion de la connaissance des réalités culturelles des pays membres, en les sensibilisant sur l'importance de s'entraider et de travailler ensemble pour la création d'un centre culturel afro-arabe.

- Développement de l'artisanat traditionnel et les petites entreprises et de les relier à des secteurs touristiques concernés.