

الثقافة - دولة قطر

تتمتع قطر بثروة ثقافية زاخرة وتراث شعبي فريد، وترعى الدولة هذه الثروة وتعمل على تنميتها باستمرار، بما ينسجم مع التطور الذي تشهده دولة قطر ..

وتبدي الدولة اهتمامًا كبيرًا بشتى مناحي الحياة الثقافية كما في إنشاء المكتبات والمتاحف والمسارح ومراكز الفنون، ودعم دور النشر والمجلات الثقافية وتنظيم المهرجانات والفعاليات الثقافية المختلفة على مدار السنة.

وفي السنوات الأخيرة دأبت قطر على تنظيم مهرجانات ومنتديات ومعارض ومؤتمرات حافلة لأهل الفكر والأدب والفن انطلاقًا من توجه الدولة لتشجيع ودعم الإبداع القطري والعربي، وتكريس مبدأ الانفتاح على ثقافات شعوب العالم المختلفة مع الحفاظ على قيم الأصالة للمجتمع القطري.

ونتيجة لهذا التوجه أصبحت الدوحة إحدى عواصم الثقافة العربية التي تستقطب شتى أشكال الإبداع الثقافي، فيما أصبحت مهرجاناتها وفعاليتها التي تنظم بصورة دورية في مجالات الثقافة والفكر والفن، سمة بارزة في المشهد الثقافي العربي كما في مهرجان الدوحة الثقافي السنوي، ومعرض الدوحة الدولي للكتاب ومهرجان الدوحة للأغنية العربية، وغيرها من الفعاليات

المتاحف في دولة قطر:-

تلعب هيئة متاحف قطر دوراً محورياً في تعظيم الحس الوطني ودعم قيم التمسك بالهوية والآثار ونشر الفنون الراقية عبر متاحفها وانشطتها المتعددة، كما تعد الهيئة واحدة من المؤسسات التي تتحمل عبء تطوير وتعزيز ودعم المتاحف والفنون والتراث حسب أعلى المعايير العالمية من أجل إشراك وتعليم وتسليمة المجتمعات في قطر والخارج من خلال، تنمية وعرض مقتنيات ذات مستوى عالمي في مبان معمارية من الطراز العالمي واستكشاف وحماية وتعزيز المواقع الأثرية والتراثية وكذلك تطوير برامج فريدة من نوعها بالشراكة مع جهات أخرى وبشكل مستقل .





الملابس والازياء الشعبية :-

اللباس الرجالي:

يلبس الرجل القطري الثوب الأبيض ذا الياقة، مع بشت مطرز بالخیوط الذهبية علي الاطراف مع عقال يتدلي منه خيطان ينسدلان علي الظهر. وللحماية من برد الشتاء، تُلبس الدقلة علي الثوب.

اللباس النسائي:

البخنق:

هو اللباس الشائع في قطر قديما للفتيات الصغيرات، ويتميز بلونه الاسود وتطريزه الفضي او الذهبي وطولا من الخلف حيث تلبسه الفتيات مع دراعة مطرزة. كما تلبس بعض الفتيات الصغيرات دراعات مطرزة واثواب نشل في الاعراس والاعياد والمناسبات .

الثوب النشل:

هو الثوب المطرز الفضفاض الذي يلبس عادة في المناسبات ويكون من قماش لُبريسم أو الحرير أو الشيفون ومطرز من جميع نواحيه بخيوط ذهبية. وأحسن ألوانه الأحمر والأخضر والأسود.

العباية :

تتميز المرأة القطرية بعباية الرفع الحريرية التي تلبس مع شيلة خفيفة مطرزة او مشغولة بالخرز بأشكال دقيقة، اما الدراعة فتكون من قماش منقوش او سادة مطرزة عند الجيب والاكمام. كما تلبس النسوة الكبيرات في السن عباية الرأس مع ثوب ودراعة.



الفنون الشعبية في قطر

تتمتع قطر بتنوع الفولكلور والفنون الشعبية التي يمارسها الحضر والبدو في مناسباتهم المختلفة.. كالأعراس والأعياد ، ومناسبات أخرى.

وينقسم الرقص الشعبي الى قسمين منها ما هو جماعي ومنها ما هو فردي

فالرقصات الجماعية المنظمة تكون في الفنون الرجالية وتضبط بالإيفاعات، وتؤدى بأسلوب جماعي، ومن هذه الرقصات العرضة، المتاري، الطنبورة والسامري الرجالي



الماكولات الشعبية

مازالت الماكولات الشعبية القطرية تحافظ على نكهتها ورونقها رغم اقتحام العديد من أصناف الطعام المتنوعة والمختلفة المطبخ القطري. ومن هذه الماكولات اللقيمات والخنفروش والهريس والمضروبة والساقو والبلايط والمكبوس. وجمال الماكولات «التراثية» يكمن في مدى بساطة مكوناتها وأدواتها المستخدمة في الطبخ، والتي تدل على مهارة وفن ربات البيوت في صنعها والتي لازالت الأسر القطرية تحرص على أكلها سواء في المناسبات مثل الأعراس أو الأعياد أو حتى في شهر رمضان لأن أغلب أنواع الأكلات التراثية المعروفة المميزة تكون أساس المائدة في الشهر الفضيل

ويحتضن سوق «واقف» العديد من المطاعم التي تقدم الوجبات السريعة والأكلات الغربية والشرقية وغيرها، ولكن تبقى المطاعم الشعبية تميز هذه السوق ذات الطابع التراثي والتي يزورها يوميا مئات المواطنين والمقيمين والسياح الزائرين لقطر.





الفن المعماري

يتجلى الفن المعماري القطري في العديد من الاماكن التي تصور الفن المعماري المحلي وتراث قطر ومنها منتجع قرية الشرق في مدينة الدوحة في دولة قطر والذي يمتزج فيه فن العمارة التقليدي مع المرافق الحديثة لتفي بحاجة متطلبات رجال الاعمال والسواح على حد سواء والجامع الكبير كذلك الذي يبرز الفن المعماري القديم.





للمزيد يرجى اتباع الرابط التالي لمشاهدة الفيديو:-

<http://www.youtube.com/watch?v=hyY03tFdbGQ>